



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 À 09 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar contos e fábulas;
- Empregar sinônimos e antônimos em exercícios variados.

MATEMÁTICA

- Ler, interpretar e resolver situações problemas envolvendo multiplicação e sistema monetário.
- Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.
- Resolver exercícios envolvendo cálculo mental simples.

HISTÓRIA

- Conhecer as histórias dos primeiros habitantes do Brasil.

CIÊNCIAS

- Reconhecer a influência do Sol e da Lua na construção do calendário atual.
- Identificar os diferentes calendários de diferentes culturas.

GEOGRAFIA

- Citar características de um município.
- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características principais.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância do respeito nos diferentes ritos e religiões.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

DIA: 05/07 - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

O Porquinho Feio



Era uma vez uma mamãe pata que tinha cinco filhotes. Quatro deles eram os patinhos mais lindinhos, fofinhos e amarelinhos que você pode imaginar.

Mas o quinto era cor de rosa, tinha focinho e um rabinho enrolado.

“Ele é muito crescido para a sua idade”, pensava mamãe pata. “Será que ele é um filhote de peru como todos dizem?”

Mamãe pata levou seus filhotes para a aula de natação no lago. Todos os patinhos pularam logo na água, até a cor de rosa, apesar de ele não nadar tão bem como seus irmãos.

“Bem, aquele patinho com certeza não é um peru!”, pensou sua mãe.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No dia seguinte, chegou a hora de grasnar. Mamãe pata soltou um QUAC e cada um de seus filhotes a imitou.

Mas, quando chegou a vez do patinho cor de rosa, no lugar de QUAC, ouviu-se ÓINC!

- Ele não é um pato! – gritaram todos. -Ele é um porquinho feio, e não pertence ao nosso meio!

E, assim dizendo, enxotaram o porquinho dali.

Cansado, faminto e abandonado, o porquinho feio vagou durante vários dias em busca de um novo lar. Mas nem o passarinho lhe dava atenção.

- Suma daqui seu porquinho feio! - gritavam, assim que o viam.

Um dia, o porquinho feio chegou a uma fazenda, e viu alguns porcos. Aproximando-se deles falou:

- Eu sei que sou um porquinho feio, mas será que posso ficar aqui, morando com vocês?

- Um porquinho feio! – eles exclamaram.

- Você é o porco mais lindo que já vimos!

E daquele dia em diante, ele viveu feliz para sempre.

(STEER, Sugald. O porquinho Feio. São Paulo: Brinque-Book, 1999)

1. Nos círculos abaixo, marque somente aquele em que estiver o gênero textual da historinha lida.



2. O texto conta a história de um animalzinho que sofreu por que era

(A) feio. (B) magro. (C) zangado. (D) rosa.

3. Quantos filhotinhos possuía a mamãe pata?

(A) Quatro patinhos.

(B) Cinco patinhos e um porquinho feio.

(C) Seis patinhos.

(D) Quatro patinhos e um porquinho.



4. O que a mamãe e os patinhos fizeram com o porquinho depois da descoberta?

- (A) Ensinaram o porquinho a ser como um pato.
- (B) Mandaram o porquinho embora.
- (C) Cuidaram do porquinho e o ensinaram a viver que nem um patinho.
- (D) Levaram o porquinho até uma fazenda e o deixaram lá.

5. Depois de ser abandonado pela mamãe pata, o que fez o porquinho?

6. No fim da história, o porquinho teve um final feliz? Qual?

HISTÓRIA

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História** 4º ano, com o conteúdo: DA ÁFRICA PARA O MUNDO.

Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 34,35 e 36.
- 2º Resolver o exercício 1(letras a,b,c,d,e) da página 43.

DIA: 06/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS



DIA: 07/06 - QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

Você é bom de contas????
Faça esse desafio!!!

Resultado: () 10
() 20
() 30

Desafie alauém da sua família!!!!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Observe o preço de cada produto e as cédulas usadas para fazer o pagamento e calcule o troco em cada caso:

R\$ 15,00



pagou com



recebeu de troco

R\$

R\$ 1,50



pagou com



recebeu de troco

R\$

R\$ 37,00



pagou com



recebeu de troco

R\$

R\$ 7,00



pagou com



recebeu de troco

R\$

R\$ 58,00



pagou com



recebeu de troco

R\$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Resolva as situações problemas usando operações e coloque as respostas.

a) Vanda saiu com R\$ 120,00. Gastou R\$ 45,00 na feira e R\$ 24,00 na padaria. Com quantos reais Vanda voltou para casa?

R: _____

b) Comprei 8 pulseiras de pedras. Cada pulseira custou R\$ 5,00. Quanto gastei?

R: _____

c) Jéssica gastou R\$64,00 na compra de um casaco e R\$35,00 na compra de uma blusa. Comprou um vestido que custou R\$15,00 mais que a blusa. Quanto gastou Jéssica?

R. _____

CIÊNCIAS

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências 4º ano**, com o conteúdo: MEDIDA DE TEMPO E CALENDÁRIOS EM DIFERENTES CULTURAS.

Você deve:

1º Fazer a leitura e observação da imagem da página 164 e resolver os exercícios 1 e 3(página 165).

2º Ler o texto: POR QUE TODOS OS MESES NÃO TÊM O MESMO NÚMERO DE DIAS? Da página 166 e resolver os exercícios 1 e 2 da mesma página.

3º Na página 167, ler o texto CALENDÁRIOS e resolver o exercício proposto.

4º Fazer a leitura da página 168 e resolver o exercício 2.

5º fazer a leitura das páginas 169 e 170.

LÍNGUA PORTUGUESA

O gato e a raposa



Certo dia uma raposa e um gato conversavam à sombra de uma árvore frondosa. A prosa entre eles seguia animada até o instante em que a raposa falou de sua esperteza, da sua capacidade de inventar os mais diversos métodos para conseguir o que desejava, e se rejubilava vaidosa com esse dom que a natureza havia concedido a todos os indivíduos da sua família porque isso, aparentemente, a tornava superior ao gato que a ouvia.

Sem ter como responder à altura, este concordou com a raposa afirmando que ela era realmente privilegiada, pois ninguém na floresta desconhecia sua capacidade de encontrar soluções adequadas para qualquer problema ou necessidade que lhe surgisse pela frente. E reclamava:

_ Eu, por azar meu, nunca consegui aprender nada de extraordinário, e como lamento que isso tenha me acontecido.

Nesse momento eles ouviram os latidos de vários cães que se aproximavam rapidamente. A reação do gato foi instantânea: ágil como era, ele logo subiu pelo tronco da árvore e procurou abrigo em seus galhos mais altos, de onde pode observar tudo o que acontecia lá embaixo, no chão.

Como a raposa demorou-se no mesmo lugar por tempo maior do que dispunha para iniciar sua fuga, os cachorros chegaram latindo furiosamente e se atiraram sobre ela, que sem ter como resistir ao assalto que sofria, acabou encontrando um fim constrangedor para a sua fama de animal artiloso e matreiro.

MORAL DA HISTÓRIA: Um expediente realmente eficaz vale muito mais que uma variedade de outros não tão bons como se imagina.

1 – Qual o título do texto?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 -Pinte o desenho em que aparece o gênero textual da história acima.



3 – Assinale qual o significado da palavra destacada a seguir: ‘apesar de a raposa estar sempre **desvalorizando** o colega”.

- (A) Elogiando (B) Menosprezando (C) Ajudando (D) Julgando

4 – Qual a lição que o gato ensinou a raposa?

5 – O que fez a dona raposa quando os cachorros se aproximaram?

6 – Qual a finalidade do tipo de texto que você acabou de ler?

7 – Ligue as palavras ao seu antônimo:

- | | | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 1. amigo | ● | ● | mentira |
| 2. melhor | ● | ● | viva |
| 3. desvalorizar | ● | ● | inimigo |
| 4. verdade | ● | ● | valorizar |
| 5. pegar | ● | ● | soltar |
| 6. morta | ● | ● | pior |





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8 – Pinte no diagrama o antônimo das palavras abaixo:

1. correto

2. feio

3. preso

4. fim

5. amigo

6. paz

7. pobre

8. antipático

A	U	S	E	N	T	E	I	C	V	P	T	I	O
B	Z	D	F	V	J	W	N	G	U	E	R	R	A
C	O	M	E	Ç	O	K	I	R	T	R	A	N	C
X	Q	L	G	Y	H	B	M	A	P	F	S	Q	G
E	G	I	G	U	A	L	I	U	S	E	E	D	V
R	W	S	A	D	I	O	G	D	M	I	I	P	F
R	B	O	N	I	T	O	O	O	D	T	R	T	I
A	R	F	A	Y	R	I	C	O	Z	O	A	H	N
D	A	Z	D	P	I	F	R	T	U	E	V	W	O
O	V	X	A	C	S	O	L	T	O	Y	J	S	C
T	O	J	G	F	T	G	S	R	F	C	E	Q	A
K	B	R	C	H	E	I	O	U	B	F	M	H	D
S	I	M	P	A	T	I	C	O	N	I	W	L	Z

GEOGRAFIA

Continuando o trabalho com o livro didático Conectados Geografia - 4º ano. Com o conteúdo: O MUNICÍPIO.

Você deve:

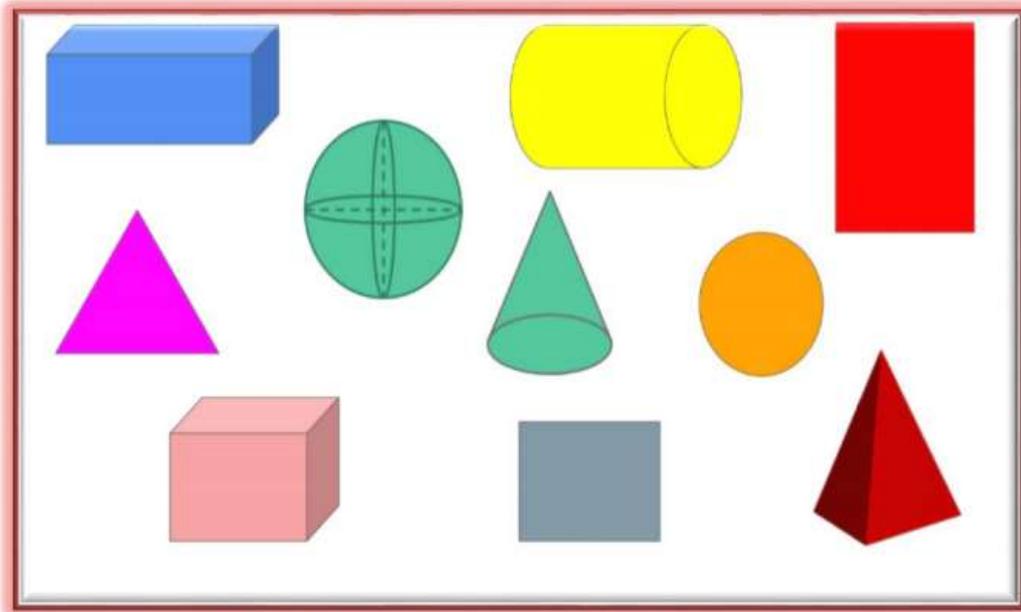
1º Fazer a leitura e observação das páginas 46,47,48 e 49 e resolver o exercício 3 da página 49.

2º Na página 50 fazer a leitura do texto: UMA DIVISÃO ADMINISTRATIVA e resolver o exercício 2 da página 51.

DIA: 09/07 – SEXTA-FEIRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA
QUE FIGURAS SÃO ESSAS?



FONTE: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/360/investigando-piramides>

Nesse quadro nós temos dois grupos de figuras geométricas.

- **Formas geométricas** – formada por figuras planas. Ex.: QUADRADO 

- **Sólidos geométricos** – são figuras não planas, tridimensionais, ou seja, possuem três dimensões: comprimento, largura e altura. Ex.: CUBO 

1) Separe as figuras do quadro acima no lugar correto:

FORMAS GEOMÉTRICAS	SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

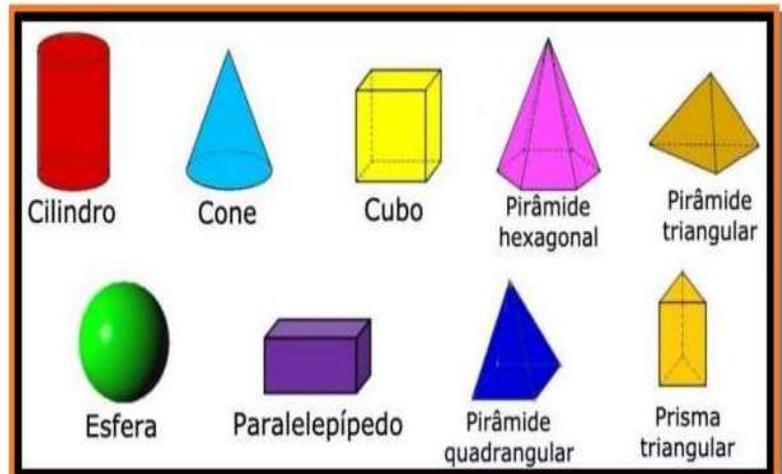
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Grande parte dos objetos que nos são familiares tem forma geométrica definida; são denominados **sólidos geométricos**.

Eles possuem 3 dimensões: altura, largura e comprimento.

Os nomes dos sólidos geométricos são dados, geralmente, a partir de sua característica determinante: seja em relação ao número de faces que o compõe, seja como referência a objetos conhecidos no cotidiano.

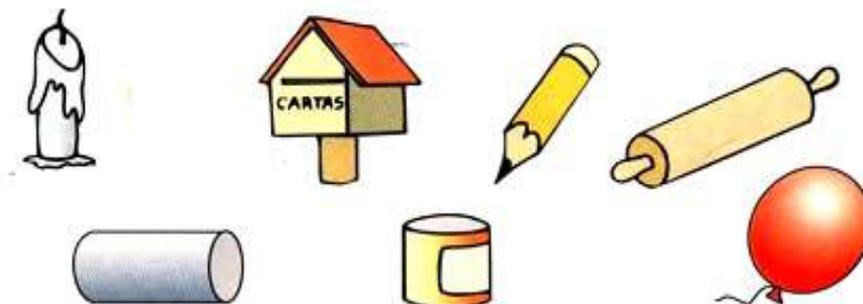
Os sólidos geométricos são:



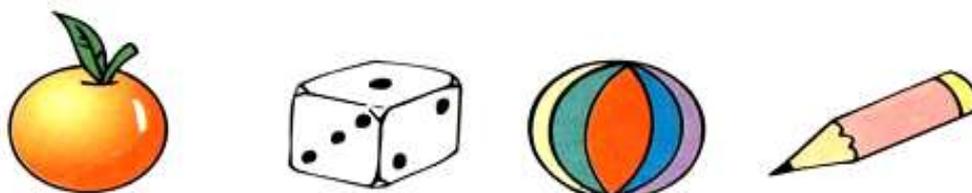
1º)Pinte o desenho dos objetos que lembram a forma de um cone:



2º)Risque o desenho dos objetos que lembram a forma de um cilindro:



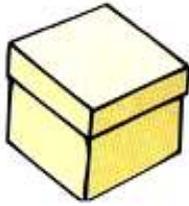
3º)Circule o desenho dos objetos que lembram a forma de uma esfera:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4º) Marque um X nos desenhos que apresentam a forma de um cubo:



5º) Marque com um X os objetos que têm a forma parecida com um cilindro.



Valéria Vaz



Fernando Favosito



Photodisk



6º) Ligue cada objeto à forma que ele lembra:



Photodisk



Photodisk



Valéria Vaz



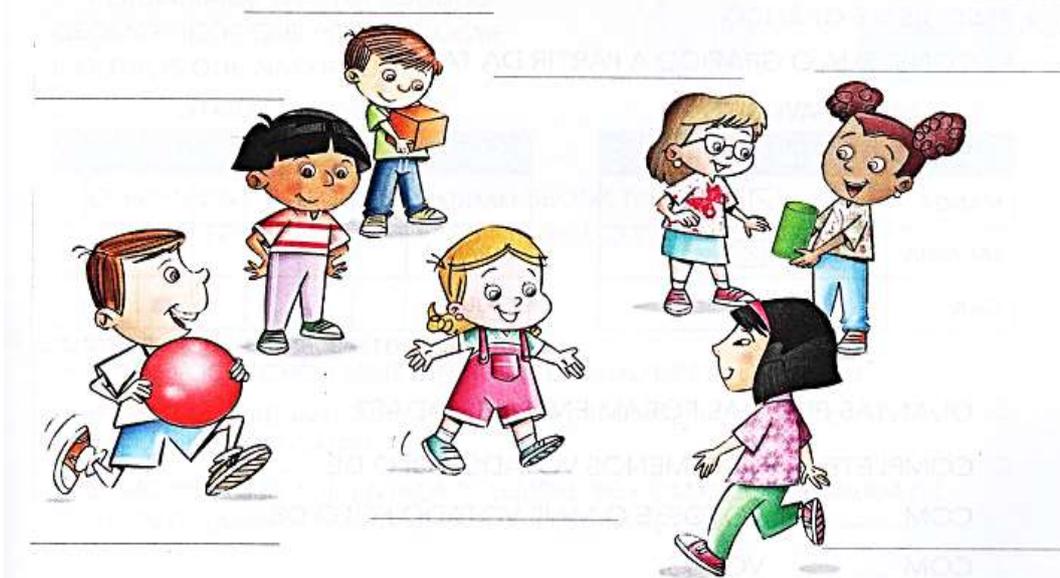
Photodisk



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º) Localize as crianças pelas informações e registre o nome de cada uma delas na posição em que se encontra.

- PAULA SEGURA UM CILINDRO.
- RAUL SEGURA UMA ESFERA.
- MÁRIO SEGURA UM CUBO.
- ANA É A QUE ESTÁ MAIS PERTO DE PAULA.
- LUCAS ESTÁ ENTRE RAUL E MÁRIO.
- REGINA ESTÁ ENTRE LUCAS E CARLA.



LÍNGUA PORTUGUESA

A leoa e a raposa

Todos os animais estavam se vangloriando de suas famílias numerosas. Somente a leoa se mantinha em silêncio. Ela não disse nada, nem mesmo quando a raposa toda orgulhosa, desfilou seus filhotes diante dela.

_ Olhe! – disse a raposa. _ Veja minha ninhada de raposinhas vermelhas; são sete! Diga-nos, quantos filhos você tem?

_ Somente um. _ respondeu tranquila a leoa. _ Mas é um leão!

Moral da história: “Eis que o mérito não deve ser medido em razão da quantidade, mas tendo em vista a qualidade”.

1 – Que personagens aparecem no texto?

2 – Quem fez uma pergunta? Para quem?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – O que significa a palavra “vangloriando”? Explique.

4 – Com as suas palavras, explique a moral da história.

ENSINO RELIGIOSO

RITOS RELIGIOSOS

Vimos que existem diversas religiões com características distintas, mas também com semelhanças entre si. Algo que as diferentes religiões têm em comum é a presença do sentimento religioso, que é a crença no sagrado, ou seja, na existência de um ser superior, ou mais de um. Esse sentimento que dá origem às religiões pode se expressar de diversas maneiras. Uma delas é por meio da prática de orações, preces ou rezas.

As orações podem ser espontâneas, ou repetir palavras que têm grande importância e significado para cada religião.

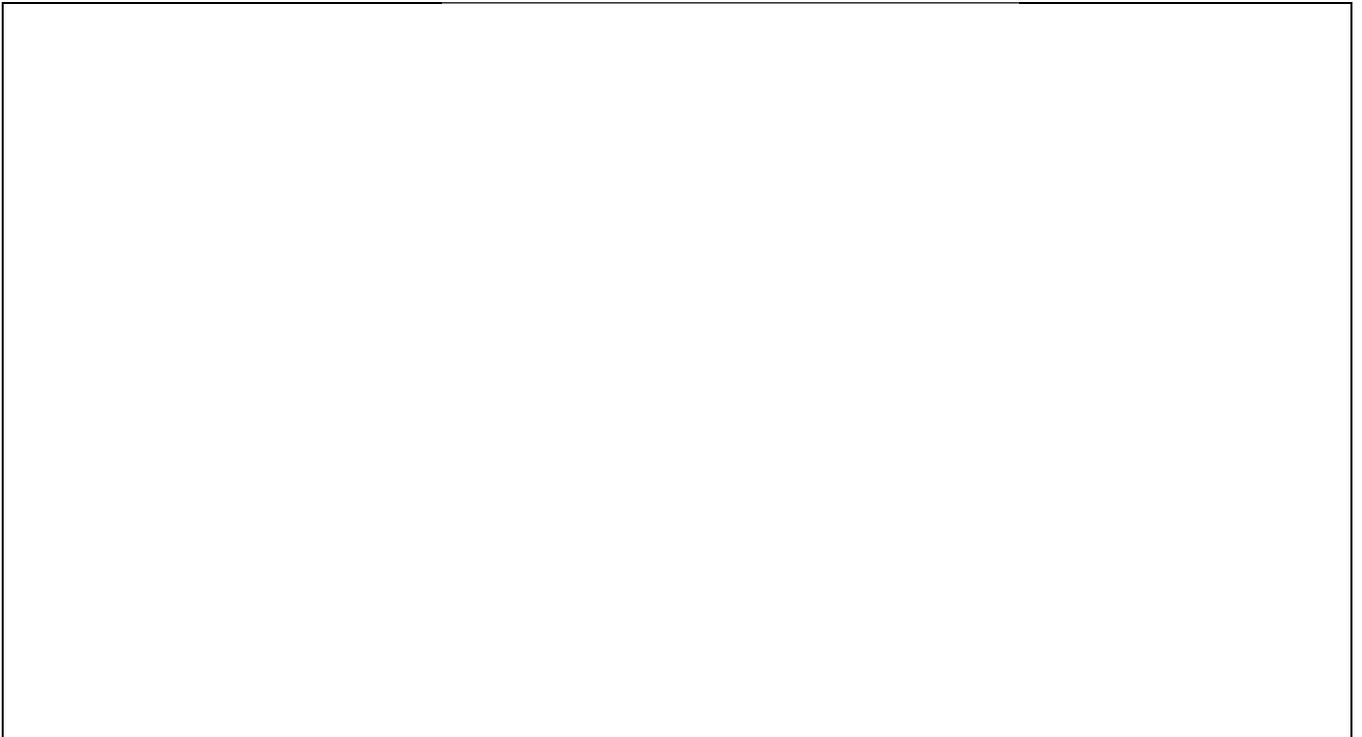
Em diversas situações, já observamos algumas pessoas com as mãos juntas e os olhos fechados. Os gestos delas indicam que estão orando/rezando. A realização desses e de outros gestos, relacionados com as orações de diferentes religiões, podem ser observados em espaços religiosos, mas também em outros ambientes, como restaurantes, escolas, residências e outros. Em qualquer desses lugares, ao perceber que alguém está fazendo uma prece, é importante mostrar respeito, mesmo que as palavras e os gestos da pessoa sejam diferentes dos que você utiliza ou conhece. Da mesma forma, quando você expressa suas crenças deve ser respeitado pelos outros.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) Faça um desenho que represente você em um momento de oração. O desenho deve mostrar o sentimento religioso que você expressa nesse momento.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

CONTEÚDO: Iniciação do voleibol

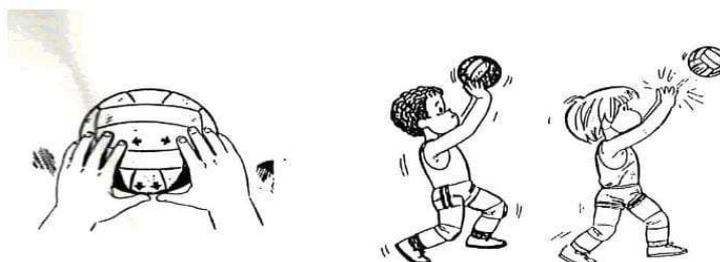
1- **O que vamos aprender:** Fundamento Manchete.

2- **Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Vamos retomar o Voleibol (roteiro 18) com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE, e introduzir o 2º fundamento: a MANCHETE.

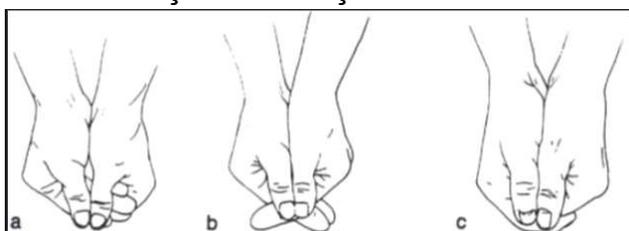
Para realizar um toque, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num movimento de baixo para cima. O toque é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

GESTO TÉCNICO DO TOQUE

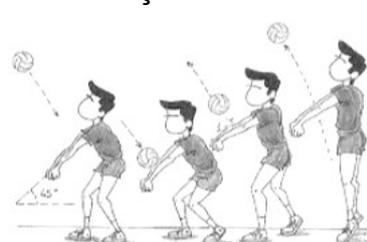


A **manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

Posição dos braços



2- Execução da Manchete

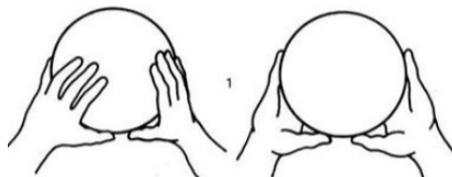




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola (pode ser a bola de meia), duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



TOQUE:

Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, a criança deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas

vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

MANCHETE:

A criança com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol trabalhado nesse roteiro?

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA 4ºB e 4ºC

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste; • Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada; • Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA**





19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: There is / there are parts of the house https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

EXERCISE

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

(EXERCÍCIO)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Look at the picture and complete the sentences with **there is, there isn't, there are, there aren't** (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



- a) **There is a boy in the living room.**
(**Há** um menino na sala de estar).
- b) _____ **a dog in the living room.**
(_____ um cachorro na sala de estar).
- c) _____ **two plants in the living room.**
(_____ duas plantas na sala de estar).
- d) _____ **two sofas in the living room.**
(_____ dois sofás na sala de estar).
- e) _____ **books in the living room.**
(_____ livros na sala de estar).
- f) _____ **four tables in the living room.**
(_____ quatro mesas na sala de estar).